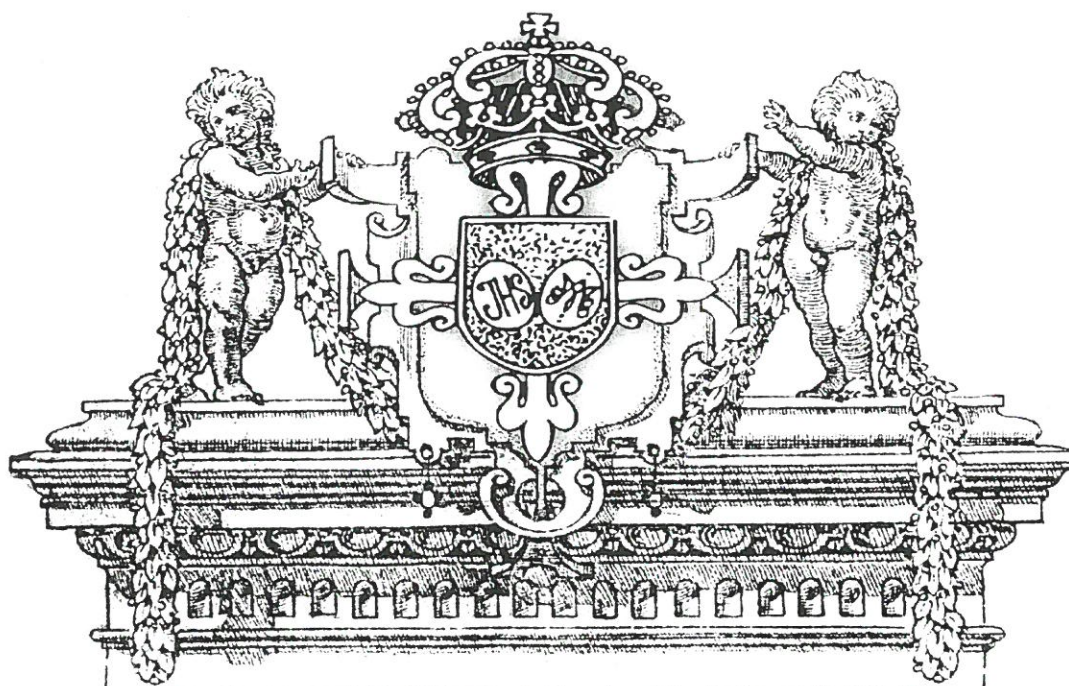




ESTUDIANTES

XIII Pregón Del Estudiante

Ángel García de la Rosa

XIII PREGON DEL ESTUDIANTE
*Comencé a escribir este pregón el día 10 de Enero festividad de la
Beata Laura Vicuña*

Ángel García de la Rosa

XIII PREGON DEL ESTUDIANTE

INTRODUCCION

Cuando aun se mantienen nuestras calles, impregnadas con el intenso aroma que dejaron los viejos olivos a la recogida de su fruto, empiezan los campos a revestirse con las primeras flores, que como niñas vergonzosas, se van asomando lentamente a saludar al nuevo día, de sol, de cantar de pájaros, de espadañas al cielo, de golondrinas que vuelan el infinito,

YA ES PRIMAVERA

Esa primavera que nos engatusa con sus campos, con las fuentes de las viejas plazoletas, el colorido de las flores sus balcones, su perfume, su sol, y es que llegando el mes de Marzo, Jaén es primavera, y Jaén se viste con las mejores de sus galas para acompañar en su pasión, muerte, y resurrección a Ntro. Señor Jesucristo.

Golpes de montañas oscuras
que la luz va esclareciendo,
hacen de Jaén en primavera
voz, vida, luz y verbo.

Luz de estrellas que te alumbran
vida, que brota del pueblo,
voz que nace en las gargantas
y florece en los pensamientos.

En primer lugar, quisiera mostrar mi más profundo agradecimiento, a la Junta de Gobierno de esta Hermandad, por haberme dado la oportunidad de proclamar el nombre de Dios, a través de nuestra Cofradía. Y también desearía, dedicar este humilde pregón, a las tres personas que dan aliento a mi vida, mi Madre, mi hijo y mi mujer, tres columnas de mi cuerpo, que me mantienen de pie.

Gracias Maria del Mar, por perdonarme las horas que encerrado en la habitación, he podido desatender un poco mis obligaciones.

Antes de comenzar, elevaré la mirada al cielo, recordando a las personas que desde niño me enseñaron a ser cristiano, y alegres y orgullosos, estarán viendo este pregón desde la tribuna divina:

Papa, Abuelos, Alberto, Gonzalo....

Continuare con una oración a nuestros Titulares a modo de petición.

Padre nuestro de las Misericordias
a ti encomiendo este pregón,
te pido fuerza para mi garganta
y nitidez y dulzura a mi voz.

Tú que eres Rey de Reyes
ayúdame por favor,
da paz y aliento a mi alma
Y amor a mi corazón.

Y a ti Madre de las Lágrimas
que te tengo "entregao" mi amor,
media por mí ante tu Hijo
ante Jesús redentor.

Y que todo el mundo oiga
pues nadie callara mi voz,
para pregonar mientras viva
lo que grita mi corazón:
Que suerte es tener una Madre
como la que tengo yo,
que siendo la Madre mía
es también Madre de Dios.

SALUTACION

Rvdo. Sr. Capellán, Sr. Gobernador y miembros de la Junta de Gobierno de la Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de las Misericordias y Ntra. Sra. de las Lágrimas, representantes de otras Cofradías que se hacen presentes, hermanos cofrades, amigos en general:

Desde joven, he sentido una especial admiración por aquellas personas, que con ese talante que les caracteriza, han realzado y vanagloriado la figura de nuestro Padre, destapando la esencia del sentimiento, cuando se dirigen a los cofrades que se hallan en la sala, exaltando la figura de Jesús y María, representadas mediante el arte de la Imaginería.

Me estoy refiriendo a los pregoneros de la Semana Santa, para mi PREGONEROS DE DIOS.

Cada día que me siento a escribir, pienso lo mismo: ¿Qué habrán visto los Estudiantes en mi pobre persona, para depositar la confianza de realizar este pregón? Pues normalmente, los pregoneros son personas de alto nivel intelectual y cultural, con estudios universitarios, expertos en lingüística, poesía,..... etc.

Pues bien, no soy poeta, ni tampoco mis posibilidades de comunicación son las mas apropiadas para este momento, pero les prometo que he tratado de arraigar dentro de mi corazón, lo que cada uno de nuestros hermanos de los Estudiantes, me ha prestado. Y así, encontrar en mi interior, el sentimiento cofrade que contiene el relicario del AMOR, EL AMOR A DIOS.

Un sentimiento que es capaz de unir a todo un pueblo, para manifestar públicamente nuestro dolor por la muerte de nuestro Señor, un sentimiento que es capaz de traer a los jaeneros que viven en otras ciudades, y que no cambiarían por nada, el ver las imágenes de sus titulares procesionando por las calles de su amado Jaén.

Ese Jaén cristiano, mariano por excelencia, ese Jaén romero, cofrade y hermano de sus hermanos, que os garantizo que tiene:

La mejor cuadrilla del mundo
hablando siempre de costaleros,
para sufrir con JESUS en su pasión
y acompañarlo en su resurrección al cielo.

No vengo a hablarles de la historia de nuestra Hermandad, pues ya los libros se encargaron de relatarla, pero quisiera hacer un inciso, para buscar la identidad de ese bonito término tan utilizado por nosotros: HERMANDAD.

Y si buscamos el significado de esta palabra en un diccionario, leeremos:

Parentesco entre hermanos: camaradería, fraternidad, asociación o cofradía.

La cofradía, es una hermandad que forman algunos devotos, para ejercitarse en obras de piedad, y la piedad, es una virtud moral que inspira por el amor a Dios, devoción a las cosas santas y el amor al prójimo.

Este es el significado de la palabra HERMANDAD, AMOR A DIOS Y A NUESTROS HERMANOS.

Para ser un buen cofrade
primero hay que ser cristiano,
acordarse del que sufre
y luego echarle una mano.

Llevar a Dios en el corazón
y ayudarlo en su costero.
Así es como se reconoce
a los buenos cofradieros.

Querida familia estudiantil para todos vosotros: PAZ Y BIEN.

Mi pregón, se basará casi en su totalidad, en el sentir de un costalero agradecido a nuestro CRISTO, por haberle otorgado la gracia de la vida, que no es poco, y así, intentaré transmitirlos los momentos mas intensos de nuestra hermandad en su preparación para el Lunes Santo jaenero, y como tal, os empezare relatando todos los actos a realizar por nuestra Hermandad.

La cuaresma se inicia con el Miércoles de Ceniza, faltan pues 36 días para Semana Santa, tiempo en que las hermandades y cofradías empiezan a mover todos los hilos para su día grande. Cambian los colores en las liturgias, en las iglesias ya no adornan las flores los solemnes altares y también deja de sonar el aleluya.

Tiempo de reflexión para los cristianos, de conciliación, de peticiones, de ayuno ...

Y conforme avanzan los días, van comenzando los actos, la presentación del cartel anunciador de nuestro Lunes santo, el pregón del Estudiante, que por cierto, no se que es, y a los pocos días se realiza el traslado de Ntro. Cristo de las Misericordias a la Iglesia de la Merced.

TRASLADO DE NUESTRO SEÑOR A LA IGLESIA DE LA MERCED.

La magia de lo Divino, hace acto de presencia, y lentamente, se va apoderando de la tarde, que va mermando en su claridad.

Cae la noche sobre nuestra ciudad y un mar de silencio reina en los alrededores del Real Monasterio de Santa Clara.

Estudiantes y Clarisas, se unen nuevamente en una suplica común para su Señor, El Señor de los Estudiantes, que esta preparado para caminar a hombros de sus hijos y dirigirse a su templo, donde lo

aguarda la triste y a la vez sonriente mirada de su Madre envuelta en LAGRIMAS de dolor.

El día anterior al traslado, se realiza la vela a nuestro Señor, donde cada uno practica el acto de constricción mas bonito que existe para un cristiano, estar a solas con El, sentirlo, hablarle...

Son tus hijos centinelas
que te guardan sollozando,
por que Tú, eres su Misericordia,
su Fe, su agonía y su llanto.

Y no cambiaria por nada
la paz que siente mi alma
al susurrarte mi pena,
ni el semblante de Tu cara
en la noche de la vela.

Y poco a poco después de la Eucaristía, se va desalojando la capilla, para que las Hermanas Clarisas, expectantes detrás de la reja, le den el adiós mas intimo a su Señor, pero saben que su cristo de Bambú, saldrá a Jaén para derramar sobre su pueblo amor, paz y su eterna MISERICORDIA.

Se abre la puerta ante la expectación de los allí congregados y un penetrante aroma a incienso se apodera del patio, esparciéndose por las calles, a la vez que el muñidor hace saber con sus campanas, que va a comenzar el Vía Crucis.

Hay revuelo de Clarisas
en el interior del convento,
y frías se vuelven las brisas
esperando que llegue el momento.

No os preocupéis por nada hermanas
que seguro todo sale bien,
si hasta el cielo se engalana
"pa" mostrarle su Cristo a Jaén.

Con la máxima solemnidad, aparece muy despacio nuestro Señor, portado sobre sus hijos, mirando al cielo y pidiéndole a su Padre amor y paz para el mundo.

Comienza el rezo del Vía Crucis, uniéndonos así en el camino a la cruz de nuestro Señor.

La noche se vuelve triste, fría, y de tenue luz, las velas que lo acompañaran en el camino hacia su Madre, empiezan a desprender la cera, que una vez quemada, va formando claramente señales de pasión al quedar impregnada en el suelo.

Y al momento, comienza el trabajo de los abaceros, y se recoge el eco de los sonidos, cuando golpean la madera de sus bastones contra el suelo, haciendo saber que hay que parar o iniciar la marcha, mientras se practican las estaciones de penitencia,..... y por las tenues callejuelas, lloran los balcones, se entristecen las flores, y empiezan a desprender azahar, los viejos naranjos de San Bartolomé, por que el Señor de los Estudiantes, se va acercando a la casa de su Madre: La Iglesia de La Merced.

El altar de cultos, esta preparado para el comenzar el triduo, tres días de Eucaristía, oraciones y recogimiento, en honor a nuestros Titulares, y poco a poco se empiezan a preparar los útiles para la muda del Cristo a su paso, !que momentos!. Algunos costaleros suben al coro para elevar lentamente la cruz, mientras que otros mueven el paso hacia la puerta principal del Templo.

Pararse ahí, grita el capataz, se arría el paso y poco a poco, empieza a descender Nuestro Señor para colocarse en el centro de la firme a la estructura del paso.

Una vez bien sujeto, comienza a avanzar lentamente hacia el altar, mientras los allí presentes rezan....

Con sigilo, se sitúa el paso enfrente de su Madre

Ya esta tu hijo en casa
y en el silencio de la noche,
cuéntale lo que te pasa
pero no le echés reproches.

El silencio eterno se hizo
levanto su Madre la cabeza,
miro a Jesús con entereza
y llorando así le dijo:

Un año llevo esperando
para poder contemplar Tu cara,
y cubrirte con mi manto
en esta dulce morada.

Tengo para Ti guardada
una oración que me dieron,
y a modo de petición
te la dirá el pregonero.

Señor Nuestro de las Misericordias:

Recibe de cada palpitar de nuestros corazones, una palabra de auxilio, y suplica por este mundo que hoy tenemos, afectado por

tragedias naturales y humanas. Envíanos pues, la calma, y paz a los fenómenos naturales y a los países que están en pie de guerra...

Ven Señor nuestro, habita en nuestros corazones y fortalece nuestra fe para seguir abriendo estos caminos de Luz y Paz para este mundo tan pobre de valores espirituales.

TE LO PEDIMOS SEÑOR POR LA MISERICORDIA QUE
INSPIRAS EN NUESTRO SER.

Seguro que en estos días, nos envolvemos en recuerdos de años atrás cuando se realizaba el acto solemne del retranqueo. Entre plegarias, rezos y un silencio espeluznante, acompañaban a su Cristo toda aquella gente que formaban a ambos lados del pasillo central con sus velas encendidas, la iglesia con una luz tenue y los costaleros esperaban vestidos con su uniforme, deseando oír nuevamente el roce del esparto en el suelo con un chasquido permanente, que te permitía adquirir la máxima delicadeza para mover a Jesús crucificado, y postrarlo frente a su Madre para secar esas dulces Lagrimas de amor.

Pero atrás quedaron los tiempos en que, aquellos hermanos de hábito, los Padres Claretianos, nos acompañaban en todo momento, siendo iguales a nosotros y disfrutando con nosotros de nuestra HERMANDAD. Nos permitían esa otra forma que tenemos los Estudiantes de querer a nuestros Titulares, y desde aquí mi más sincero recuerdo para aquellos claretianos, que seguramente se acordaran mientras vivan, de los momentos tan intensos que vivieron con esta, SU HERMANDAD.

Quedaron atrás los días
en que a la primera "levantá",
comenzaban las bandas a tocar
mientras avanzaba la Cruz de Guía.

Pero como dice el refrán: Donde hay patrón, no manda marinero, y como somos hijos de la Iglesia, debemos aceptar los cambios.

Ya es Domingo de Ramos, y la cofradía que inicia los desfiles procesionales en Jaén, esta en la calle.

Mientras tanto, en la Merced, se ultiman los últimos preparativos para adornar nuestros pasos.

Margaritas y azucenas
rosas, nardos y lirios
flores que causáis mi delirio
y sois alivio de mis penas

Palio de reluciente alpaca
por doce varales prendido
candelera de velas blancas
para la REINA DEL SEÑORIO

Esperando la media noche, se ha convertido en un clásico, el ir a la taberna "El Albero", regentada por nuestro buen amigo Fran, para entre pregones, saetas, y oraciones, proceder a borrar esa bendita pizarra, que nos anuncia durante todo el año, los días que faltan para nuestro día grande, anunciando a las 12.00 de la noche que.... YA ES LUNES SANTO.

En cualquier rincón de nuestra casa, se respira Lagrimas y Misericordia, y también esta todo preparado, pantalón, camiseta, faja, vestidos, mantillas, medallas, capirotos y túnicas según el color de los rasos.....

Negros y blancos para el Cristo
"pa" su Madre, blancos y azulaos,
mantilla, velas, medalla y rosario
y uniforme de costalero, al "lao"

Y al amanecer del nuevo día, tu barrio se despierta con esa mezcla de penetrantes aromas, que se hacen fuertes en nuestro interior, creando un enjambre de sentimientos y recuerdos que llevan casi un año adormecidos, y están deseando brotar por cada poro de nuestra piel

Puerta abierta y exposición de Pasos y enseres, donde una vez mas, cautiva nuestro ser tanta hermosura Divina...

Y entre perfume de flores, incienso, cera, y el sonido sacro del interior del templo, se palpa el rosario de oraciones y peticiones ante tan solemne tesoro. Y después, la oración, el arrepentimiento, las promesas.....

¿Por qué bajas la mirada
y no me quieres mirar?,
¿Por qué no me dices nada
cuando estoy junto a Tu altar?.

Mírame, yo ya estoy "arrepentido"
y te prometo cambiar,
pero mírame Dios mío
no me niegues Tu mirar.

Habiendo terminado la oración, observamos en tan bella estampa a Ntro. Señor, elevado en el inmenso monte de claveles rojos, rematado por frisos de lirios moraos, escoltado por cuatro hachones encendidos, y en el centro de tan bello jardín... Ntro. Señor. De las Misericordias en su más absoluto esplendor.

Al otro lado de la Iglesia, el dolor de una Madre que observa con mirada atenta, a su Hijo muerto en la cruz, brotando en sus ojos, esas dulces lagrimas que la hacen titular en su advocación. Lagrimas de fe, de amor, de agonía, de entrega..., y entre la candelería y las velas, apareces Tu, Divina y Señora, Reina y Madre, y quedando un poco

perplejo por tan inmensa joya, salen piropos de mi corazón en forma de letanía.

¡Dios mío, pero que guapa eres!
eres como la brisa que me acaricia al despertar,
eres como esos versos que yo soñaba,
eres la melodía de una oración apasionada,
eres ... mi vida.

Eres la Madre de Dios
y de Jaén, celestial Pastora,
eres flor de un lindo jardín
y la luz que alumbró mi vida.

Eres madre de las Misericordias
estrella y faro que me guía,
y eres consuelo de mis penas
y causa de mis alegrías.

Eres Lágrimas de los Estudiantes
y también Reina de la Merced,
y eres la Dolorosa mas guapa,
que procesiona en Jaén.

Y sin apenas poder apartar mi lenta mirada de sus ojos, brota otra cuenta de ese rosario tan particular, con otro piropo hacia ti.... Señora:

Si un día por mala suerte
cieguecito me quedara,
mejor prefiero la muerte,
que estar cerca de tu cara
y mirar sin poder verte.

Y en la puerta principal, aglomeración de cofrades, y comentarios sobre el día, abrazos a hermanos queridos, y mientras tanto pasa el tiempo lentamente para iniciar el Sacramento de la Eucaristía.

Eucaristía preparatoria para la Estación de Penitencia, en la que se pide nuevamente por el amor, la paz del mundo, las hermandades y cofradías, y tras finalizar la misa, nerviosos como niños en su primera comunión, esperamos pausadamente a que llegue la hora...

Sobre las cuatro de la tarde, la plaza esta muy concurrida de la gente que quiere verte, sentirte y rezarte, y aguardaran hasta la hora de tu salida, para gritarte guapa, guapa, y bonita.

Los colores estudiantiles, se hacen sentir en las calles, buscando el Jaén antiguo, al pie de la Cruz que nos guarda desde el castillo de Santa Catalina.

En el interior del templo, mantillas, ciriales, costaleros, monaguillos, nazarenos y una infinidad de estudiantes, que empiezan a situarse en el orden de procesión.

En el antiguo patio, con los nervios a flor de piel, los costaleros, se ajustan bien las fajas, y las esparteñas, besan sus plateadas medallas, cuando se escucha a los capataces decir: las cuadrillas a formar, y así se hace.

Los costaleros de los primeros turnos se colocan delante de sus pasos, manteniendo cada uno el sitio que llevara durante su recorrido.

Y en el ir y venir de miembros de la Junta, para que no falte detalle, ultimas palabras y emoción:

Vamos a hacer lentas las levantas,
vamos a echarle cariño y coraje,
y vamos a hacerlos bonito.

"pa" enseñarle a Jaén como andan
el Cristo de los Estudiantes,
y la Virgen de los Clavitos.

Venga señores, vamos a irnos colocando cada uno en nuestro sitio.

Pausadamente y con orden, se traspasan los negros terciopelos del
paso del Cristo, se prepara la cuadrilla, y una vez dentro, se alza la
voz de un hermano pregonando:

Anoche, mientras dormía,
me dijo un Ángel moreno
que nuestro Cristo en el cielo,
tiene un libro donde apunta
cuando nace un costalero.

Costaleros andaluces
cuna y raza de hombres buenos
que vais abriendo el camino,
y aliviáis el desconsuelo
del mejor de los nacíos
¡Costaleros de los Estudiantes!
vamos a sentir a Cristo en los costados,
para no sentirnos indiferentes
ante el dolor de los desamparados.

Acercaos samaritanos de las trabajadoras y recemos juntos la
oración del costalero.

¡OH Dios, que en el lecho de la muerte, nos entregaste a tu Madre!

¡OH Rey de Reyes, que pudiendo salvarte como Dios, quisiste morir como hombre!

¡OH Maestro que tanto amaste a los hombres, que te entregaste por ellos!

¡OH Cristo de las Misericordias, que libraste al pueblo de la esclavitud!

A tus pies Señor, y abierto nuestro corazón, te pedimos que refuerces Nuestra Fe, para santificar Tu Nombre.

Redime nuestros pecados y faltas, y haznos partícipes de tu bondad, y de tu amor, haznos pues Señor,

AMANTES DE LA VIDA.

Venga señores que os voy a llamar, habla el capataz, y al primer golpe de llamador, se tensan las fibras del alma, esperando el segundo toque para fijarnos en los costeros, y al tercero, mientras la madera cruje en las trabajaderas, erguimos nuestro cuerpo con tal mimo, que la "levantá" no tiene fin, mientras tanto suspiros de amor y llanto se cuelan por los respiraderos.

Es la primera levanta, que arranca entre los asistentes un gran aplauso, seguido de un solemne silencio, mientras lentamente camina Ntro. Señor hacia el pasillo central.

Crujen los cerrojos, chirrían las bisagras de los viejos portones, y la Cruz de Guía se presenta ante su barrio, avanzando hasta el centro de la plaza. Mientras tanto en el interior...

Silencio que se quiebra en el rachear de las esparteñas sobre el gastado mármol de tu Iglesia, mientras avanza sigilosamente nuestro Señor, produciéndose a mitad del templo, un fenómeno natural propio de la divina providencia.

Un rayo de sol, se introduce en Tu Templo a través de un ojo de buey, impactando de forma espectacular sobre tu cara y tu cuerpo, creando una de las fotografías más bonitas de nuestra Semana Santa.

Mira Señor si tienes arte
que hasta el sol se detiene
para rezarte

Y al avanzar un poco, el saludo de la Patrona de la Diócesis:

Paso humilde y despacito
eso es, así se reza,
nos dice al despedirse
la Virgen de la Cabeza.

Y al llegar a la puerta, tras una maniobra de maestros, te asomas al bacón de Jaén, a la vez que empiezan a quebrarse de dolor las agudas cornetas y los broncos tambores, mientras interpretan la Marcha Real.

Aplausos y vivas al Cristo de los Estudiantes, silencio y emoción, y entre el gentío se abre paso nuestro Señor buscando el antiguo arco de San Lorenzo.

Rompe el murmullo el cante desde un balcón, plegaria honda, que se desgrana en notas de tristeza a tu paso.

Saeta que eres oración

desde el mas profundo "quejío",
y naces en el corazón
de mi barrio "estremeció"

Cuéntale a tu Señor
que este humilde pregonero,
también le cantó saetas
y Padrenuestros en su templo.

Por romperse la garganta
pregonando a la Madre de Dios,
se le aplica aquella ley
la que desde el cielo bajó

Existe una ley divina
en el tribunal del cielo,
que dice que aquel que fue
siempre será saetero.

En el interior de la iglesia, esta a punto de levantarse el palio.

A través de los respiraderos, les habla su capataz:

Señores, vamos a prepararnos para hacer la mejor "levantá" del mundo, vamos a convertir nuestras emociones en arte para Nuestra Señora.

¡Tos por igná! A esta es, y al golpe del llamador, se levanta esplendorosa y ante su más sencilla pureza, Ntra. Sra. de las Lágrimas.

Aplausos que no decaen, sonrisas y llantos, mientras se lanzan ánimos a los costaleros:

Así se lleva a la Madre de Dios, así se le reza....

Que arte tiene el paso del Cristo "escoltao" por cuatro hachones,
que arte tiene ese Palio que lo mueven los corazones.

Que arte tiene el florista cuando coloca tus flores,

Rosas de su color.... Rosa, y claveles "pa" tus jarrones.

Que arte tiene el orfebre, que te hizo la Corona,
los varales, la peana, y los candelabros de cola.

Que arte quien dibujara, ese manto que bordaron,
y ese pañuelo que arte, quien esculpiera tus manos.

Y tu cara, y tu sonrisa, que arte quien te vistiera,
y quien te ponga en el paso, que arte quien te subiera.

Y el que ponga las velas sobre tu candelería,
y el que te reza el Rosario y también la Letanía.

Y el que trae en la mochila, agüita "pál" costalero,
que arte tiene la mano del capataz de tu Reino.

Que arte el que canta desde el balcón una saeta,
que arte ser contraguía, asiduo a tu manigueta.

Que arte tiene la tuna, cantándote coplas al aire,
que arte tiene la banda, que toca "pa" que tu bailes.

(Pascual González)

Y al son de la Marcha Real, se presenta esplendorosa, la Virgen
de las Lágrimas ante el altar de su barrio, que se vuelve loco al verla
otro año mas en la vieja plazoleta, y la tuna universitaria de Jaén
empieza a lanzarle piropos, como si de una ronda se tratara.

Toma Niña, esta rosa plantada en mi balcón
No la dejes, se deshoja, cuidala con amor

Virgen de amor ven junto a mí,
Que yo sin ti no se vivir.

Y todas las personas que se hallan en la plaza, agradecen este gentil gesto hacia la Madre, que precedida por los representantes de la Universidad de Jaén, autoridades y el cuerpo de Mantillas, inicia el desconsolado camino hacia su Hijo.

Y a paso lento, se hace la calle Madre de Dios, asomándonos a la angosta calle Maestra, donde a toque de baquetas y en silencio, rezamos nuestro rosario en la máxima intimidad de un costalero.

Al fondo de la calle, nos esperan las Juntas de Gobierno de las cofradías del Santísimo Cristo de la Buena muerte y Virgen de las Angustias, y la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, y tras las declaraciones cofrades pertinentes, hacen entrega de unos ramos de flores, que se colocaran en la delantera de los pasos, deseándonos así, una buena estación de penitencia.

Nueva "levantá", e inicio de la calle mas cofrade de nuestra ciudad.

Jaén está disfrutando
es su manera de amarte,
y hasta la imaginería de la Catedral
Se asoma para rezarte.

Adoquines de la calle Campanas
cuantos lamentos "escondíos",
silencio de sufrimientos
cuantos momentos vivíos.

Cuantas veces andaron
sobre ese bendito camino,
las zapatillas de esparto
pisando sobre ti con mimo

Y con paso elegante donde los haya, continúa nuestro rezo, buscando el sigilo de la Plaza Mariana de Jaén, por excelencia.

Plaza de San Ildefonso
plaza cofrade y sencilla,
donde del Cielo descendió
la Virgen de la Capilla.

Bendita sea la hora, en que descendiste sobre Jaén, para ayudar a tu pueblo, se por siempre alabada y bendita....

Salve Patrona jaenera
te saludan Los Estudiantes,
permítenos esta manera
tan sencilla de saludarte.

Traemos un manto de Misericordia
Lagrimas de cera y pasión,
que es la forma más jaenera
de ofrecerte nuestro amor,
al llegar la primavera.

Empieza S. Ildefonso a disfrutar con nuestra presencia, viviendo las dificultades que acarrearán sus viejas y estrechas calles. En la calle Cuatro Torres, no cabe ni un alfiler, y en la cara de las personas se observan, miradas de emoción, rezos, peticiones...

Entra la Cruz de Guía en Gracianas, calle estudiantil donde las haya, de los balcones prende el escudo de la cofradía, y de nuevo el incienso se hace notar, cuando comienza su giro el paso del Cristo, entre quejidos de la Banda de Cornetas y Tambores de la cofradía del Santísimo

Cristo de la Expiración, que una y otra vez, van enlazando marchas hasta finalizar la maniobra, donde se produce un estallido de júbilo, por los allí congregados.

Venga, vamos a apretarnos un poco
vamos a hacerlo bonito y con esmero,

que un poquito más adelante
en la taberna el Albero,
nos espera el corazón
de aquel que fue costalero.

Hermano Fran, ¿por que lloras?
¿por que no sientes sus costeros?,
pues aplica otra vez la ley
que antes refirió el pregonero.

Hay una ley Divina
existente en el tribunal del cielo,
que dice que aquel que fue...
¡Siempre será costalero!

Ntra. Señora mientras tanto es vitoreada, por la gente que tanto cariño tiene a la Virgen estudiantil, y otra vez se oye la frase maestra de todo palio:

Tos por igual, a esta es, y a la "levantá" del palio, es como si se parara el tiempo, y aprovechando el momento, La Virgen de los Clavitos, suspendida en el aire, le lanza a nuestra Patrona, un lindo clavel, prendido en una cinta que un tuno le bordo.

La Virgen de las Lagrimas navega entre el mar de amores que le va regalando Jaén, meciéndose al compás de las bambalinas, de candelерías, del perfumado aroma del incienso...

Tienes los ojos hundidos
y no paran de llorar,
morados como los lirios
y no paran de llorar
de tanto pasar martirio.

Señora tus lagrimas de agonía
iban cayendo a la tierra,
y de cada una brotaba
una flor con una perla.

Perla de amor y esperanza
perla de consuelo y caridad,
perlas de Lágrimas soberanas
de mi barrio sin igual.

Y dejando atrás la calle Tablerón, entramos en Virgen de la Capilla, y el capataz manda arriar el paso, momento que es aprovechado por un costalero para dirigirse a sus hermanos:

Nos queda muy poco trayecto para estar con Ntro. Cristo, vamos a echar el resto, y a llevarlo muy despacito, que no le hagan daño sus heridas, como nosotros sabemos quererlo.....

Y al tercer golpe de llamador, empieza a elevarse el Cristo, con tanta ternura, con tanto mimo.... vámonos de frente, y vamos a disfrutar de El, que nos queda poco.

A la Señora mientras tanto, no paran de lanzarle piropos en la calle Gracianas, donde es aclamada una y otra vez, y con su manera de andar tan peculiar, marcando el paso para que no paren de mecerse las

bambalinas, ni sus candelabros de cola, sale la Jaenera, orgullosa del antiguo barrio de San Ildefonso, para acceder a la calle el Rastro.

Los ciriales, están parados esperando que pase la cofradía de Ntro. Señor de la Pasión Despojado de sus vestiduras y Maria Santísima de la Amargura, por Roldan y Marín.

El gentío que se agolpa en la calle, quiere saborear y respirar aroma estudiantil, disfrutando de esta Hermandad, tan querida en nuestra ciudad.

Los aplausos se hacen presentes a cada momento, mientras el arte, se ha otorgado la gracia, de impregnarse en el aire,

En cada redoble de tambor
en cada "quejío" de cornetas,
en los cirios de los ciriales
y en tus cuatro maniquetas.

en las flores que te adornan
en la forma de llevarte,
en las velas de su candelería
Y en la cara de tu Madre.

en los rasos de su "vestío"
en su manto azul de estrellas,
en sus lágrimas tan bellas
y en su gesto "dolorío".

En las bambalinas de su palio
en la cara de los angelitos,
en su fajín rojo de raso
y hasta en los mismos clavitos.

y mira si llevamos arte.....

que al entrar en la Carrera
la Cruz de Guía de los Estudiantes,
"pa" mirarte ha "regresao",
el antiguo teatro Cervantes.

Silencio, y solemne respeto al paso de Cristo muerto por la Carrera, derramando señorío, y Misericordia por donde pasa. Impaciente y nerviosa esta la calle Almenas, deseando ver pasar a la hermandad por sus tercos adoquines, oír las agudas cornetas, llenando el aire de lamentos, acompañados de tambores y rezos, y el rachear de espartos en el roce acompasado con el suelo.

"Revirá" de calle Almenas
despacito y bien "trabajá"
donde aprietan los costeros
por su piso desigual

Calle vieja y desgastada
calle cargada de historia
calle hecha para que pasara
el Cristo de las Misericordias.

Y a lo lejos, se oyen los acordes de la banda municipal de Mancha Real, interpretando Virgen de los Clavitos, la Señora avanza, dejando atrás el callejón de la Mona, y cuadrando el palio a compás, para respirar el azahar de los naranjos de la Plaza de Santa María, lanzándole un entrañable beso a los Evangelistas, que presiden la fachada principal de la Catedral.

Quisiera penetrar en tu interior
y hacer estación de penitencia,
y solicitar con fervor
para el mundo, tu clemencia.

Rezar a la Buena Muerte
a la Virgen de las Angustias, y al Abuelo,
a San Juan, a la Verónica,
y a la Santa Faz de su pañuelo.

Y a la Virgen de los Dolores
a la Virgen de la Antigua,
y a la Virgen de la Cabeza
que al pasar, se santigua

Y poder rezar contigo
y tu Rostro, besar de nuevo,
y ser así, firme testigo
y fortalecer este verso.

Y al concluir ese rezo
recordar con alegría,
que rece el Lunes Santo
en tu templo, con mi Cofradía.

Y al despertar de este sueño
que el sueño fuera realidad,
y hacer Estación de Penitencia
el Lunes Santo en la Catedral.

A golpes de corazón te llevan, los Hombres de la Virgen, que no
paran de mecerte, aliviando así, la dureza del camino de vuelta.

Y al pasar la plaza del conde, el recuerdo entrañable de nuestro
hermano David, se hace latente ante el infortunio de su muerte. David,
siempre vendrás con nosotros el Lunes Santo.

Tras un leve descanso, se levantan los pasos y se reanuda la
marcha, haciendo el último esfuerzo en el cantón de Jesús, y en la calle
frente a Jesús.

Cansancio también en los hermanos de luz y mantillas, que suavemente van consumiendo la cera que guardan sus velas.

En la Plaza de la Merced, se agolpa la multitud, que suben por el laberinto de calles, para hacerse con un hueco y estar mas cerca.

El Cristo de las Misericordias, entra sigilosamente en su barrio, embriagándolo de perfume celestial.

Sentimiento y oración
son las viejas callejuelas,
son estudiantes y cofrades
de aquellas antiguas escuelas.
¡Que se escondan los balcones!
y abran paso las paredes.

Que va pasando mi Cristo
y mi corazón se detiene,
por miedo a que en los herrajes
sus manos muertas se enreden.

Las campanas redoblando
lanzan sus toques al viento,
avisando a las Clarisas
que se hayan en el convento.

Que su Cristo entra en la Merced
con sobrio paso de lamento,
y hasta la luna, que lo esta viendo
se quiere bajar con El.

Avanza el paso del Cristo, que acaricia las paredes, recogiendo a su vez, las flores que le depositan desde los bajos balcones.

Algunos, tienen el privilegio de poder acariciar tu cruz, al paso de su balcón, santificándose seguidamente.

Benditos detalles.....

Y entre multitud de palmas y vítores, entra en la plaza, ante su mayor hegemonía, el primer paso de la cofradía estudiantil, de vuelta ya en su recorrido.

Ya esta entrando la Cruz de Guía en la Iglesia, seguida de los ciriales y enseres. El paso del Cristo se mantiene firme, esperando que llegue su Madre, para fundirse en un abrazo de Misericordias y Lágrimas

Y despidiéndose de sus hijos, entra en el templo la imagen del Cristo de las Misericordias, sabiendo que hasta dentro de un año, no volverá a sentir esos mágicos momentos.

Ntra. Sra. de las Lágrimas, espera impaciente entre saetas y poesías.

A la tercera "llamá", se levanta majestuoso el palio de Ntra. Sra., con destellante candelería y con dulce y suave mecía, se despidе de su barrio con los acordes de la Banda Municipal de Mancha Real.

Y se me viene al recuerdo, la estampa del año pasado, cuando estabas entrando en tu templo, te ofrecí los sones de mi tambor y mi flauta, en la entrañable salve rociera, moviéndote a compás de toques de Rocío.

No me importo regalarte mi voz
pues allí arriba en el cielo,
seguro estoy Señora
de que ha de sonar mejor.

Para rezarte, tengo los latidos de mi corazón,
un tamboril y una flauta, que impacientes, ya me esperan,
para ofrecerte hoy, más que nunca
la más sentida de las Salves rocieras.

Deja Madre que lo acaricie,
que toque el terciopelo azul de tu manto
que no habrá en Jaén noche mas rociera
que la Noche del Lunes Santo. *(Josete)*

Y una vez colocado el Palio en su sitio, emociones, felicitaciones y
abrazos, lagrimas y satisfacción, tristeza y alegría, y en la despedida,
nuevos piropos a la Madre.

Eres amor y esperanza
eres consuelo y caridad,
eres Lagrimas la soberana
de este barrio sin igual.

Y si por bonito que fuere
algún piropo me falta,
te lo dirá mi garganta
de la forma que tú quieres.

Eres de San Roque, la PAZ
de la alcantarilla, su ESTRELLA
del Salvador la AMARGURA
y en la Merced la más Bella.

MAYOR DOLOR de la Magdalena
de Cristo Rey la ESPERANZA,
ANGUSTIAS en la Catedral
y en San Bartolomé SIETE PALABRAS.

PASTORA y DOLORES de San Ildefonso.

DOLORES de Jesús Nazareno,
eres DOLORES en el Calvario
y SOLEDAD del Santo Entierro.

Eres VICTORIA del "Resucitao"
eres CAPILLA Y MORENA,
eres CARIDAD y CONSOLACION
en la cofradía de la Santa Cena.

En San Juan eres CARMEN
Y en las Dominicas, ROSARIO,
y eres BLANCA en la Imora
y CABEZA en el Santuario.

Eres LÁGRIMAS y CLAVITOS
y Reina Estudiantil también.
SEÑORA eres la más guapa
de todas las Vírgenes de Jaén.

"VIVA EL CRISTO DE LAS MISERICORDIAS"

"VIVA NTRA. SRA. DE LAS LAGRIMAS"

He dicho.